

Sasà Mendoza

www.sasamendoza.it

Musicista partenopeo, diplomato in pianoforte al Conservatorio di Salerno nel 1990. Partecipa a diversi seminari jazz a Siena e Perugia con **Franco D'Andrea**. Numerose le jamsession con esponenti del Jazz Italiano, tra cui **Stefano Battaglia**, **Paolo Fresu**, **Enrico Rava**, etc

Nel 1995 incide il suo primo album "**Alba Mediterranea**" dove le suggestioni del sound mediterraneo sono ispirate dalle leggende, dalla magia e da i miti classici della grande tradizione partenopea. Artista sensibile partecipa a vari progetti culturali sia come musicista, che come ideatore e coproduttore con "**O Cuorp 'e Napule**" e "**Song 'e Napoli**" iniziativa musicale per la realizzazione di progetti di adozione e recupero del territorio, e del restauro di monumenti della città di Napoli, insieme a Zurzolo, Onorato, Esposito, Senese e Enzo Gragnaniello con il quale ha collaborato per diversi anni. Coproduttore e ideatore di "**SPONDE**" un CD ediz. **MASAR** e patrocinato da **AMNESTY INTERNATIONAL** il cui ricavato va a favore di **CONTROL ARMS** campagna contro l'uso delle armi.

Diverse sono le partecipazioni ad importanti rassegne tra cui:

Premio Tenco nel 1996 Teatro Ariston di Sanremo con "Danza Arcana", (Rai 2)

Collabora con **Roberto de Simone** come arrangiatore nello spettacolo "*Storie, preghiere e canti della Napoli del 1799*" al **Teatro San Carlo** di Napoli.

Nel 2000, a Parigi al "**Festival de la Musique**" e l'anno successivo in Portogallo. Collabora con **Lucia Poli** in una performance tra musica e teatro nell'ambito del **Premio Troisi** in Villa Bruno. e poi successivamente al **Nick la Rocca Jazz Festival**.

Nel settembre 2001 è presente alla "**IV Edizione Mediterraneo Video Festival**" nell'ambito della rassegna internazionale "**Mediterraneo tra Musica e Paesaggio**" incontro tra culture e sonorità provenienti da diversi paesi del mediterraneo esibendosi con **Nour-eddine Fatty**, musicista berbero e **Jamal Ouassini** violinista e direttore dell'orchestra arabo andalusa di *Tangeri*, ricevendo così un "**PREMIO SPECIALE UNESCO**" per aver creato un ponte di dialogo e di pace attraverso la musica.

Partecipa nel settembre come ospite 2004 al "**PREMIO CAROSONE**" con una rivisitazione in chiave Jazz di "**GUAGLIONE**" affiancato da **Karine Chenaf** cantante francese di origine marocchina riproponendo una versione in francese "*bambinò*", Kermesse musicale che vede la partecipazione di artisti come Renzo Arbore, Banda Osiris, Caparezza, Max Gazzè, Rais ed altri..

In onore a Salvatore Alfuso detto SciaScia' fondatore storico del collettivo operaio dell'entroterra campano le **Nacchere Rosse**, lo vede impegnato in iniziative musicali contro la cultura della violenza e dell'illegalità e contro la Camorra, con progetti musicali "*Siamo fatti di memoria*" e "*Tammorra e non Camorra*" a fianco del "**Premio Nobel Dario Fò**".

Gennaio 2010 al **Teatro Sistina** di Roma insieme numerosi artisti internazionali tra cui **Ennio Morricone** in uno spettacolo di beneficenza a favore della ricostruzione della "*mensa di Celestino*" dei poveri de l'Aquila, distrutta dal terremoto, e per l'acquisto di macchinari per il reparto di Ematologia Pediatrica dell'ospedale Bambino Gesù di Roma. Collabora con **Enzo de Caro** nel progetto "**POETA MASSIMO**". L'incontro artistico con Enzo inizia con la condivisione del progetto discografico "*Poeta Massimo*". dove l'Attore attraverso atmosfere tenui, lampi di melodia e strofe armonizzate trasforma alcune poesie di Massimo Troisi in splendide e raffinate canzoni.

