

## Lorenzo Fiscella

Nato a Napoli nel 1972, si diploma brillantemente in Pianoforte nel 1990 e successivamente in Musica Corale e in Composizione. Nel 1992 consegue il brevetto d'insegnamento presso "L'Ecole Normale Superieur de Paris" sotto la guida del M° Marcella Crudeli. Tra il 1993 e il 1995 segue le lezioni pianistiche del M° Mario Feninger, che lo segna profondamente nella crescita musicale. Fin da giovanissimo si è esibito in numerose sale da concerto sia da solista che in svariate formazioni cameristiche ed ha partecipato a numerosi concorsi pianistici classificandosi tra i vincitori. Ha composto musica strumentale e vocale e tra i suoi lavori didattici figura "Piccolo panorama musicale", pubblicato da "Edizioni Esarmonia". Fin dagli inizi della sua attività concertistica solistica e cameristica si è impegnato nella divulgazione di composizioni di autori poco conosciuti al grande pubblico (viventi e non) di notevole valore artistico. Dal 1999 è titolare di cattedra presso il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino.

## Cristina Iuliano

Ha iniziato giovanissima lo studio della musica diplomandosi brillantemente in Pianoforte presso il Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino sotto la guida del M° Carmela Palumbo. Si è esibita presso numerose sale da concerto sia da solista che in formazione cameristica con notevoli consensi di pubblico, ed ha partecipato a Concorsi solistici Nazionali classificandosi tra i vincitori. Parallelamente agli studi musicali ha seguito quelli universitari, conseguendo la Laurea in Scienze Ambientali presso l'Università degli Studi di Salerno e occupandosi di tutela dell'ambiente con l'associazione Legambiente. L'esperienza universitaria le ha permesso di avvicinarsi con interesse al jazz, attraverso l'incontro con la New Jazz Orchestra dell'Università di Salerno, nella quale ha suonato per diversi anni in qualità di pianista jazz. Appassionata nello studio del repertorio pianistico spagnolo tra '800 e '900, con particolare interesse verso Enrique Granados, è impegnata in duo pianistico a quattro mani col pianista e compositore Lorenzo Fiscella alla divulgazione di composizioni di autori poco noti al grande pubblico, ma di notevole valore artistico. All' inizio del 2017 è stata pubblicata dalla casa editrice "Esarmonia" la sua prima composizione per giovani pianisti intitolata "Suggerimenti campestri".