

MIRELLA VINCIGUERRA: pianista

Si è diplomata in pianoforte sotto la guida del M° Paola Volpe ed ha proseguito gli studi con il M° Nelson Delle Vigne. In duo pianistico ha approfondito e perfezionato il repertorio cameristico presso l'Ecole Normale A.Cortot di Parigi. In tale formazione si è classificata ai primi posti di numerosi concorsi nazionali ed internazionali e si è esibita in numerosi concerti.

Ha conseguito il Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica da Camera.

Si è dedicata al duo violino e pianoforte seguendo i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Felice Cusano. Come pianista collaboratore si è perfezionata con i Maestri Gabriella Ravazzi, Sergio Magli e Riccardo Marsano.

È stata Maestro Collaboratore per l'opera "Lo Sposo Burlato" di Piccinni e Direttore Musicale di Palcoscenico per "Così fan tutte" di Mozart al Teatro Mancinelli di Orvieto.

Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Roma con cui si è esibita presso l'Auditorium Conciliazione di Roma e in una tournée in austriaca presso la Stefaniensaal di Gratz e al celebre Musikverein di Vienna.

Ha cooperato come pianista accompagnatore ai corsi di perfezionamento tenuti dai Maestri Paolo Montarsolo, Gabriella Ravazzi, Felice Cusano.

Dal 2011 al 2013 collabora come pianista accompagnatore per le classi di canto presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila e a seguire, nel 2015/16 presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.

Svolge attività concertistica in formazioni da camera e si dedica all'insegnamento del pianoforte.

Da ottobre 2014 ha intrapreso, con grande passione, lo studio del flauto barocco sotto la guida di Carolina Pace.

Mirella Vinciguerra via Ascrea, 18 - 00135 Roma

tel. 06/30818056 cell. 339/6030363 e-mail:mirellavinciguerra@inwind.it

MARZIA TRAMMA: pianista

Si è diplomata in pianoforte e clavicembalo ed ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in musica da camera presso il Conservatorio S.Cecilia di Roma ottenendo il massimo dei voti.

Ha frequentato corsi di perfezionamento di pianoforte con Dan Grigore, Bernardine Blaha, Wu Han, David Golub, Aldo Tramma e Michele Campanella, di musica da camera con Maureen Jones e Dario De Rosa presso la scuola di musica di Fiesole e con Riccardo Brengola presso l'Accademia Chigiana di Siena ottenendo ogni anno il diploma di merito e la borsa di studio e di clavicembalo con Emilia Fadini.

Si è esibita in Italia, Stati Uniti, Repubblica Ceca, Francia, Spagna e Giappone presso importanti istituzioni concertistiche.

Ha collaborato a fianco ad artisti come Heiichiro Ohyama (ex prima viola della Los Angeles Philharmonic), July Rosenfeld (Colorado string quartet), Marco Rogliano, Angelo Persichilli, Carlo Tamponi, Francesco Fiore ecc.

Ha collaborato come pianista accompagnatrice per corsi tenuti da A. Persichilli in Italia e da J.Galwey negli Stati Uniti per il flauto e da Ermanno Ottaviani (Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma) e Giuliano Sommerhalder (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam) per la tromba.

Dal 1997 al 2000 è stata pianista accompagnatrice e clavicembalista presso il Dipartimento di Musica dell'Università di Santa Barbara in California (UCSB).

Ha effettuato registrazioni video e radiofoniche per la Rai-Radiotelevisione Italiana (Radio3).

Come maestro al cembalo nell'opera "Apollo et Hyacinthus" di Mozart è di recente pubblicazione un CD e un DVD promosso dall'IMAIE.

E' stata premiata in vari concorsi nazionali ed internazionali ed è stata invitata a fare parte di giurie di concorsi.

E' stato membro fondatore del quartetto con pianoforte "Eureka" vincitore nel Dicembre 2005 del Premio "Muzio Clementi" istituito dalla "Associazione Musicale Muzio Clementi" di Roma.

Alla carriera solistica ha sempre affiancato un'intensa attività cameristica: il suo vasto repertorio comprende la letteratura per gli archi (violino, viola e violoncello) e la letteratura per i fiati (flauto, clarinetto e tromba) oltre alle formazioni cameristiche dal trio al quintetto con archi.

Nell'anno accademico 2006/2007 ha svolto attività di pianista accompagnatrice per gli studenti del biennio di II livello presso il conservatorio di Latina.

In occasione della celebrazione del bicentenario della nascita di Liszt, nel Gennaio 2011 è stata tra i pianisti che hanno partecipato alle maratone lisztiane organizzate da Michele Campanella svoltesi a Roma al Parco della Musica.

Cell. 340.2369044e. mail marzia_tramma@hotmail.com

