

## LA CORIOLA

Jessica Abbruzese Soprano

Daniela Storti Soprano

Maria Pia Amoresano Alto

Giuseppe Bella Tenore

Luigi Nardiello Basso, percussioni

Sergio Savastano Basso, voce recitante

Nando Gandolfi Flauto

Andrea Sensale Chitarra

Costituito nel 2008 da professionisti e appassionati di musica antica che concentrano il loro interesse sulla musica vocale, con particolare riguardo alla produzione napoletana cinquecentesca. Il gruppo comprende cantori, musicisti e attori provenienti da diversi studi ed esperienze musicali. Ha partecipato alle edizioni 2008 e 2009 della rassegna "Atena Opera Festival" (SA), 2009 rassegna Agordo Musica (BL), nel 2010 alla rassegna corale della Val Panaro (MO) ed alla prima edizione del "Salerno Festival". Dal 2011 al 2018 ha eseguito numerosi concerti a Napoli e provincia in strutture prestigiose quali: Il Complesso Monumentale di S. Chiara, il Convento di S. Maria ai Monti, la Basilica di S. Giacomo agli Spagnoli, Orto botanico di Napoli. I concerti del gruppo sono stati inseriti nel calendario 2011/12 degli eventi culturali del Comune di Napoli. Come membri di altre formazioni i componenti del gruppo hanno tenuto numerosi concerti in Italia ed all'estero, partecipando anche a concorsi e rassegne internazionali.

## La mammoria de Napole ientile

*Il gruppo vocale strumentale "La Coriola" ripropone un affresco della Napoli spagnola attraverso una narrazione suggestiva in cui la parola cantata costituisce il filo conduttore di un racconto dai toni ironici e scanzonati. Polifonie struggenti, intrecci vocali in un continuo dialogo con vihuela e percussioni rievocano un'atmosfera d'altri tempi. Da G. da Nola fino ai fiamminghi A. Willaert e O. Lassus. La varietà dei temi trattati nelle villanelle: l'amore, la mascherata, il gioco, l'allusione ora cantate a cappella ora accompagnate da strumenti ripropongono l'allegria, la struggente malinconia, l'ineffabilità del sentimento amoroso, ma anche il gioco canzonatorio di un tempo in cui Napoli era la Gentile*



[www.facebook.com/lacoriola](http://www.facebook.com/lacoriola)

Complesso Vocale e Strumentale

## LA CORIOLA

Presenta



## La mammoria de Napole ientile

Ore 12:00

Domenica 5 Maggio 2019

Planta VII Edizione

Orto Botanico di Napoli

# Programma

**Gianbattista Basile** 1566 - 1632

*O bello tempo antico (Testo Recitato)*

**Adrian Willaert**, 1490 ca. - 1562

*Vecchie Letrose*

**Anonimo**

*Boccucia de no pierzico apreturo*

**Francesco Corteccia**, 1502–1571

*Le Vecchie per Invidia sono pazze*

**Francesco Silvestrino**, 1502–1571

*Si come bella sei*

**Giovanni Domenico Da Nola**, 1488 - 1558

*O Dio se vede chiaro*

**Anonimo**

*Madonna tu mi fai lo scorrucciato*

**G.L. Dell'Arpa**, 1520–1602

*Vorria crudel tornare*

**Filippo Azzaiolo**, 1530 ca. - 1570 ca

*Chi Passa per Sta Strada*

**Bernardino Rota** 1508 ca. - 1575 ca

*Sonetto (Testo Recitato)*

**Baldassarre Donato**, 1525 ca. - 1603

*Tu mi farai morir*

**Adrian Willaert**, 1490 ca. - 1562

*Madonna io non lo so*

**Adrian Willaert**, 1490 ca. - 1562

*O bene mio*

**Anonimo**, 1550 ca.

*Sta Vecchia Quando (Testo Recitato)*

**Giovanni Tommaso Di Majo**, 1490 ca.-1548ca.

*Tutte le Vecchie son Maleciose*

**Adrian Willaert**, 1490 ca. - 1562

*A quando a quando*

**Ciro di Pers**, 1599 - 1663

*L'Orologio da Rote (Testo Recitato)*

**Giovanni Domenico Da Nola**, 1488 - 1558

*St'amaro core mio*

**Giovanni Domenico Da Nola**, 1488 - 1558

*Fontana che dai acqua a dui valluni*

**Anonimo** XVII sec

*Alia Chorea (Codex Vietórisz)*

**Anonimo** XVII sec

*Alia Polonica (Codex Vietórisz)*

**Giambattista Basile**, 1566 - 1632

*Addio di Cienzo (Testo Recitato)*

**Vincenzo Calestani**, 1589. - 1617 ca.

*Damigella tutta bella*

**Adrian Willaert**, 1490 ca. - 1562

*Madonna mia famme Bona Offerta*

**Baldassarre Donato**, 1525 ca. - 1603

*No Pulice*

**Juan Arañés, ?** - 1649 ca.

*Chacona, A la Vida Bona*