

Radix Jazz

Guido Lanzotti – pianoforte

Igor Marino – sax tenore

Radix jazz è un nuovo progetto di un duo decennale, che vuole essere un omaggio sia alla manifestazione Planta che ai grandi compositori del jazz: Ugly Beauty di Thelonious Monk, Quasimodo di Charlie Parker, Black Narcissus di Joe Henderson, Fried Bananas di Dexter Gordon, Still Time di Herbie Hancock, My favorite Things (versione) di John Coltrane, Celia di Bud Powell, So Sweet My Little Girl di Johnny Coles, Mental Phrasing di Roy Hargrove.....; questi solo alcuni dei brani del repertorio.

La parola Radix vuole essere un riferimento sia alle radici delle piante provenienti da vari luoghi del mondo e che partecipano ogni anno alla manifestazione del Real Orto botanico, che un richiamo alle origini e all'evoluzione del jazz.

Guido Lanzotti è nato a San Giorgio del Sannio e svolge da svariati anni attività musicali tra Benevento, Napoli, Roma e all'estero. Si è laureato in pianoforte e composizione jazz al Conservatorio di Benevento. Tra le sue partecipazioni: Morcone Sannio jazz festival, Ceppaloni jazz festival, Pietrelcina jazz Festival, Orchestra jazz Conservatorio 'Nicola Sala' all'interno di 'Benevento città spettacolo'. Ha partecipato a Piano City Napoli 2018 e a Piano City Napoli 2019. Inoltre ha collaborato come pianista jazz in navi da crociera ed è docente di musica presso la scuola napoletana 'Musicisti associati' e in altre scuole musicali private.

Igor Marino a 21 anni inizia lo studio del sassofono da autodidatta, dopo varie esperienze orchestrali e solistiche entra a far parte della "New Talents Jazz Orchestra" diretta dal M° Mario Corvini, con la quale si esibisce in vari festival e rassegne come Umbria Jazz. Collabora con alcuni dei protagonisti del jazz italiano ed internazionale: Daniele Tittarelli, Enrico Pieranunzi, Roberto Gatto, Maurizio Giammarco, Maurizio Urbani, Claudio Corvini, Stefano Di Battista, Greta Panettieri. Guida un trio: GIRO'NO MAR dove esegue sue composizioni. Suona nella "Bixie Big Band" diretta dal M° Carlo Capobianchi. Insegna sassofono e clarinetto in alcune scuole private romane: Officine Zero, Associazione Culturale Pentagramma, Sound Good.